

Borre Akkersdijk

Markante designers beantwoorden op deze pagina vragen over hun werk, voorliefdes en interieur. Ditmaal geven we het woord aan Borre Akkersdijk, textielontwerper en eigenaar van Byborre, een studio die op een duurzame manier stoffen ontwikkelt en produceert.

Mooiste interieur 'Ik houd van de ateliers en studio's van kunstenaars en ontwerpers, omdat die helemaal zijn ingericht op het vakmanschap van degene die er werkt. Een goed voorbeeld is de studio van kunstenaar Tom Sachs, waar echt elk object een vaste plek heeft. Zijn motto is dan ook *'always be knolling'*, oftewel: leg alles altijd recht.'

Inspirerendste designers 'Ik heb veel favoriete ontwerpers in verschillende expertises, maar in de textiel is Issey Miyake een levende legende. Hij is de eigenaar van meerdere merken die allemaal eigen technieken ontwikkelden voor het maken van stoffen. De bekendste is Pleats Please, een bedrijf dat oversized stukken textiel voor kleding produceert en ze daarna op maat maakt met behulp van een plooiingsmachine.'

Belangrijkste vertrek in je huis

'Ons huis bevindt zich op de bovenste verdieping van een oud schoolgebouw. Het is één grote ruimte, waarin we nu hoekjes en gezellige aparte ruimtes creëren. Ik houd erg van de grote tafel in het midden, waar we de muren en het plafond warmrood hebben geschilderd. Het is het hart van het huis waar we tijd doorbrengen met vrienden en familie en feestjes kunnen geven voor zeker zestien mensen.'

Ontwerp dat je had willen maken 'Nijntje. Zulke geweldige illustraties die de kracht van eenvoud laten zien. En het is leuk hoe de verhalen van Nijntje mensen samenbrengen en lessen leren.'

Favoriet materiaal 'Dit is een makkelijke, dat is textiel. Er is geen ander materiaal dat zo veel wordt gebruikt voor het lichaam en het fascineert me hoe weinig we er eigenlijk van afweten.'

Beste interieuradvies 'Vraag om persoonlijk kleuradvies en wees niet bang om te experimenteren met kleur: verf je muren of zelfs spullen en meubels.'

Ondergewaardeerd interieurelement 'Licht. Ik houd ervan hoe daglicht karakter in een ruimte brengt en van moment tot moment verschilt. En als je speelt met kunstmatig licht, dan kun je daar echt een ruimte en mood mee vormgeven.'

Toppunt van slechte smaak 'Dat is een moeilijke vraag, aangezien het erg afhangt van de situatie en de plek. Ik kan elke stijl waarderen zolang die goed en met toewijding doorgevoerd is, van folkloristisch tot minimalistisch. Zolang de stijl een persoonlijk verhaal vertelt, is alles mogelijk.'

Onbezongen designheld 'Ik houd van graphic design en er zijn



veel grafisch ontwerpers die een grote impact hadden met hun werk, maar toch vergeten zijn, hoewel hun ontwerpen steeds weer gebruikt worden. Ruth Ansel is een voorbeeld van zo'n grafisch ontwerper. Zij was nog maar 24 toen ze art director werd van *Harper's Bazaar* en tien jaar later ging ze aan de slag voor *The New York Times Magazine*.'

Beste designaankoop 'Ik ruil vaak stukken met de creatieve mensen met wie ik me omring. Maar een aankoop waar ik echt blij mee ben, deed ik samen met mijn vriendin: de Marencobank en -stoel van Arflex. Mijn vrienden hebben ook een stoel (deels) cadeau gedaan voor mijn verjaardag!'

Duurste item in je bezit 'De emotionele waarde van iets kun je niet in geld uitdrukken, dus de stukken die gemaakt zijn door vrienden.'

Wat zou je moeten weggooien? 'Ik vind eigenlijk dat je geen spullen moet hebben die je zou willen weggooien. Gebruik spullen en geef ze weg of verkoop ze als je ze niet meer

nodig hebt. En als iets kapot gaat kun je het altijd nog repareren of recycleren.'

Beste uitvinding voor in huis 'De wasmachine. Dat is een van de dingen die ik mis als ik op reis ben en ik alles met de hand of in een wasserette moet wassen.'

In wiens huis zou je willen wonen? 'Het lijkt me fantastisch om in het huis te wonen van diepzeeduiker Guillaume Néry. De helft van het jaar woont hij met zijn familie in Frans-Polynesië om elke ochtend te kunnen zwemmen met de bultrugwalvissen die daar leven.'

Favoriete designbestemming 'De meest inspirerende momenten op het gebied van design en kunst heb ik beleefd in Japan. Bijvoorbeeld tijdens een bezoek aan *art island* Naoshima of tijdens de dagelijkse wandelingen door Tokio.'

Wat wil je nooit meer cadeau krijgen? 'Het is aardig als iemand de moeite doet om iets aan je cadeau te doen. Maar het liefst breng ik gewoon tijd door samen met mensen, dat is het mooiste dat je iemand cadeau kunt doen.'

Favoriete stad Beijing en Istanbul, dat zijn beide steden waar het oude en het nieuwe op een mooie manier botsen en waar de verschillende generaties de stad opnieuw vormgeven, te midden van duizenden jaren geschiedenis.

Guilty pleasure 'Keramiek met een geurtje van Santa Maria Novella.'

Waar zou je heen willen reizen? 'Ik ga binnenkort naar Marokko en dat land stond al lange tijd op mijn lijstje. Veel van mijn vrienden hebben hun roots daar.'